

Joanna Montelatic urodzona 11 sierpnia 1981 r. w Kaliszu, absolwentka II Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu, studiowała WFPIK UAM w Kaliszu, ukończyła kurs kwalifikacyjny z pedagogiki opiekuńczej prowadzony przez Centrum Doskonalenia Nauczycieli ZDZ w Poznaniu, Studia Doktoranckie na Wydziale FPi K UAM w Poznaniu oraz Studia Podyplomowe Etyka dla Nauczycieli prowadzone przez Zakład Etyki w Instytucie Filozofii UAM w Poznaniu, a także wiele szkoleń i konferencji metodycznych. Swoje losy związała z rodzinnym miastem. W czasie pisania pracy magisterskiej o poezji Wandy Karczewskiej otrzymała stypendium Stowarzyszenia im. Haliny Sutarzewicz, z którym współpracuje do dnia dzisiejszego, uczestnicząc w inicjatywach kulturalnych organizowanych przez stowarzyszenie, z których warto wymienić *Grę Literacką* Kaliszanie Piszący. W 2013 r. obroniła pracę doktorską *Twórczość prozatorska Wandy Karczewskiej*, poświęconą wybitnej, choć niedocenionej kaliszance, na której twórczość miały wpływ rodzące się w wieku XX nurty i poglądy artystyczne, i społeczne. Promotorem dysertacji był prof. UAM dr hab. Piotr Łuszczykiewicz, zaś recenzentami prof. dr hab. Józef Tomasz Pokrzywniak i prof. UŁ dr hab. Ewa Andrysiak.

Jest nauczycielką języka polskiego w najstarszej kaliskiej szkole, I Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Asnyka, gdzie prowadzi warsztaty teatralne, a także od trzech lat ciesząc się zainteresowaniem zajęcia z etyki. Angażuje się w wiele inicjatyw kulturalnych organizowanych przez instytucje miasta Kalisza, a jej uczniowie osiągają sukcesy w olimpiadach, konkursach literackich i teatralnych, filozoficznych. W swoich zainteresowaniach naukowych koncentruje się na badaniu prozy powstałej w dwudziestym wieku, również regionalnej, a także interesują ją etyczne rozmyślania Zygmunta Baumna, któremu poświęciła pracę dyplomową *Życie w płynnej nowoczesności. Scenariusze lekcji*. Jest autorką artykułów metodycznych publikowanych na portalach internetowych, artykułów dotyczących życia i twórczości Wandy Karczewskiej publikowanych w „Ziemi Kaliskiej”, „Gazecie Wyborczej”, czy Kaliskim Towarzystwie Przyjaciół Nauk.