

Bartosz Kowalczyk, urodzony 12 lipca 1982 roku w Kaliszu. Absolwent III Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika i Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury w Kaliszu (dyplom w 2003 roku). Absolwent Filologii Polskiej w Kaliszu - 2006 rok: dyplom licencjacki (praca: *"Przypadek Klary" Dei Loher. Główna postać dramatu - analiza*, promotor - prof. UAM dr hab. Piotr Łuszczkiewicz), 2008 rok: dyplom magisterski (praca: *Kobiety w "dramatach" Witkacego*, promotor - dr. Wojciech Wielopolski). W latach 2008-2012 doktorant na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu, uczestnik spotkań Zakładu Literatury XX wieku, Teorii Literatury i Sztuki Przekładu. Stopień doktora uzyskany w czerwcu 2013 roku (praca: *Powtórzenie i podwojenie jako figury nowoczesnego pisarstwa Ireneusza Iredyńskiego*, promotor - prof. UAM dr hab. Tomasz Mizerkiewicz, recenzenci: prof. UAM dr hab. Piotr Łuszczkiewicz, prof. dr hab. Jerzy Smulski). Pomiędzy 2003 a 2007 rokiem pracownik Miejskiego Ośrodka Kultury, Teatru im. W. Bogusławskiego w Kaliszu i współzałożyciel Stowarzyszenia Żywa, którego celem jest promocja sztuki oraz przeciwdziałanie wykluczeniu z kultury. Ważniejsze publikacje: *Wstęp [w:] I. Iredyński, Dzieła zebrane*, t. 1, Warszawska Firma Wydawnicza, Warszawa 2009; *Powtórzenie niepowtarzalnego - krótkie wprowadzenie do Iredyńskiego poetyki podwójności*, "Podteksty" 2010, nr 4(22).